

Psaume 150

pour chœur, orchestre et orgue

César Franck

The musical score is written for piano and organ. It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The piano part is marked *pp* (pianissimo) in the first system. The organ part is marked *pp* in the second system. The score is divided into systems, with measures 10 and 19 indicated. The organ part has a rest of 8 measures in the third system. The piano part is marked *pp* and *sf* (sforzando) in the second system. The organ part is marked *p* (piano) in the fourth system. The text "Hal -le -lu" is written above the organ part in the fourth system. The piano part is marked *sf* in the fifth system.

Hal -le -lu - - iah,

Hal -le -lu - - iah,

p

f

Hal -le -lu - - iah,

Hal -le -lu - - iah,

Hal -le -lu

Hal -le -lu

mf

f

39

f
Hal - le - lu - - - iah, Hal - le - lu - iah, Hal - le - lu - iah.
Hal - le - lu - - - iah, Hal - le - lu - iah, Hal - le - lu - iah.
8 - - iah, Hal - le - lu - iah, Hal - le - lu - iah.
- - iah, Hal - le - lu - iah, Hal - le - lu - iah.

44

8
mf
Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

49

-na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez

54

-le dans sa force et ses puis - sants mi - ra - cles; lou - ez - le dans sa

59

Lou - ez - le par la voix des bruy
par la voix des bruy

8

gloire et dans sa ma - jes - té.

63

-an - tes trom - pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au kin - nor.

-an - tes trom - pet - tes, le né - bel se ma - rie au kin - nor.

8 Lou - ez - le par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes, que pour lui le né

par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes, le né

67

ff

Lou - ez le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur

Lou - ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur

⁸ - bel se ma - rie au kin - nor. Lou - ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur

- bel se ma - rie au kin - nor. Lou - ez - le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur

72

l'or - gue et sur le luth chan - tez, chan - tez en - cor.

l'or - gue et sur le luth chan - tez, chan - tez en - cor.

⁸ l'or - gue et sur le luth chan - tez, chan - tez en - cor.

l'or - gue et sur le luth chan - tez, chan - tez en - cor.

8 Que pour lui dans vos mains ré - son - ne la cym - ba - le.

mf
8 La cym - bale aux ac - cords é - cla

mf
8 La cym - bale aux ac - cords é - cla

- tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex

Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex

8 - tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex

Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex

p

- ha - le, di - se : lou - ange à lui, lou - ange au Roi des cieux. Lou

- ha - le, - di - se : lou - ange à lui, lou - ange au Roi des cieux. Lou

8 - ha - le, di - se : lou - ange à lui, lou - ange au Roi des cieux. Lou

- ha - le, di - se : lou - ange à lui, lou - ange au Roi des cieux. Lou

ff

ff

ff

ff

-ez le Dieu, ca -ché dans ses saints ta -ber -na -cles, lou - ez le Dieu qui règne en
 -ez le Dieu, ca -ché dans ses saints ta -ber -na -cles, lou - ez le Dieu qui règne en
 8 -ez le Dieu, ca -ché dans ses saints ta -ber -na -cles, lou - ez le Dieu qui règne en
 -ez le Dieu, ca -ché dans ses saints ta -ber -na -cles, lou - ez le Dieu qui règne en

son im -men -si -té. Lou -ez - le dans sa force et ses puis -sants mi -ra -cles, lou -ez *ff*
 son im -men -si -té. Lou -ez - le dans sa force et ses puis -sants mi -ra -cles, lou -ez *ff*
 8 son im -men -si -té. Lou -ez - le dans sa force et ses puis -sants mi -ra -cles, lou -ez *ff*
 son im -men -si -té. Lou -ez - le dans sa force et ses puis -sants mi -ra -cles lou -ez

111

sempre *ff*

-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-té. Lou-ez le par la voix des bruy

-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-té. Par la voix des bruy

8 -le dans sa gloire et dans sa ma-jes-té.

-le dans sa gloire et dans sa ma-jes-té.

sempre *ff*

116

-an-tes trom-pet-tes, que pour lui le né-bel se ma-rie au kin-nor.

-an-tes trom-pet-tes, le né-bel se ma-rie au kin-nor.

8 Lou-ez le par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, que pour lui le né

sempre *ff*

Par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, le né

Lou - ez - le dans vos fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Hal - le
 Lou - ez - le dans vos fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Hal - le
⁸ - bel se ma - rie au kin - nor. Lou - ez - le dans vos fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Hal - le
 - bel se ma - rie au kin - nor. Lou - ez - le dans vos fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Hal - le

-lu - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu
 -lu - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu
⁸ -lu - iah, Hal - le - lu - - iah Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu
 -lu - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu - - iah, Hal - le - lu

The musical score for page 133 consists of seven staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics for these parts are: - iah., - iah., - iah., and - iah. The fifth staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. The piano part features chords and melodic lines in both hands, with some notes beamed together. The bottom two staves are the piano's bass line, with a bass clef and a key signature of two sharps. The music concludes with a double bar line at the end of the seventh staff.