

Die Jahreszeiten
1. Der Frühling

2. Komm, holder Lenz

Joseph Haydn
(1732-1809)

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music features a light, spring-like melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

5
Komm, hol - der Lenz!__ des Him-mels Ga - be, komm,_____ komm,

Komm, hol - der Lenz!__ des Him-mels Ga - be, komm!_____ komm,

8
Komm, hol - der Lenz!__ des Him-mels Ga - be, komm!_____ aus ih - rem To - des

Komm, hol - der Lenz! des Him-mels Ga - be, komm, aus

Piano accompaniment for the vocal lines, continuing the 6/8 time signature. It includes a *rit.* (ritardando) marking and a *fz* (forzando) marking.

10

komm, aus ih - rem To - des - schlaf__ er - wek - ke die Na - tur! __

komm, aus ih - rem To - des - schlaf__ er - wek - ke die Na - tur! __

8 - schlaf, aus ih - rem To - des - schlaf__ er - wek - ke die Na - tur! __

ih - rem To - des - schlaf, aus ih - rem Schlaf__ er - wek - ke die Na - tur! __

fz *p*

15

Komm, komm, hol - der Lenz_____ er - wek - ke die Na

Komm, komm, hol - der Lenz_____ er - wek - ke die Na

8 Komm, hol - der Lenz!_____ er - wek - ke die Na - tur

Komm, komm hol - der Lenz!_____ er - wek - ke die Na

fz

20 A

- tur aus ih-rem To - des - schlaf! er - wek - ke die Na - tur aus
 - tur aus ih-rem To - des - schlaf er - wek - ke die Na - tur aus
 8 aus ih-rem To - des - schlaf, er - wek - ke die Na - tur aus
 - tur aus ih-rem To - des - schlaf er - wek - ke die Na - tur aus

25

f O komm, hol - der Lenz, des Him - mels Ga - be,
 ih - rem To - des - schlaf, *f* O komm, hol - der, hol - der Lenz, des Him - mels Ga - be
 8 ih - rem To - des - schlaf, *f* O komm, hol - der, hol - der Lenz, des Him - mel Ga - be _
 ih - rem To - des - schlaf, O komm, komm, hol - der Lenz, des Him - mels Ga - be

fz *fz*

B

30

komm! Komm, hol - der Lenz, des Him - mels Ga - be komm,
komm! Komm, hol - der Lenz, des Him - mels Ga - be komm,
8 komm! komm, hol - der Lenz, o komm!
komm, hol - der

p *p*

35

komm, hol - der Lenz! komm, hol - der Lenz! des
komm, hol - der Lenz! komm, hol - der Lenz! des
8 komm, hol - der Lenz! komm, hol - der Lenz! des
Lenz, komm, hol - der komm, hol - der Lenz! des

f *f* *f* *f*

40

Sopr. I

Him - mels, des Him - mels Ga - be, komm! Er

Sopr. II

Him - mels, des *fz* Him - mels Ga - be, komm! Er

Alt. I

Him - mels, des *fz* Him - mels Ga - be, komm! Er

Alt. II

Him - mels, des *fz* Him - mels Ga - be, komm! Er

8

Him - mels, des *fz* Him - mels Ga - be, komm!

Him - mels, des Him - mels Ga - be, komm!

45 C *p*

na - het sich, der hol - de Lenz. Schon

na - het sich, der hol - de Lenz. Schon *p*

na - het sich, der hol - de Lenz. Schon

na - het sich, der hol - de Lenz. Schon

49

füh - len wir den lin - den Hauch, bald lo - bet al - les wie - der auf.

füh - len wir den lin - den Hauch, bald lo - bet al - les wie - der auf.

füh - len wir den lin - den Hauch, bald lo - ben al - les wie - der auf.

füh - len wir den lin - den Hauch, bald lo - ben al - les wie - der auf.

f

53 *p*

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de

p

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de

p

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de

p

Er na - het sich, er na - het sich, der hol - - de

58 *f*

Lenz, _____ er na - het sich, der hol - - de Lenz!

f

Lenz, _____ er na - het sich, der hol - - de Lenz!

f

Lenz, _____ er na - het sich, der hol - - de Lenz!

f

Lenz, _____ er na - het sich, der hol - de Lenz!

62 **Ten. I** D

8 Froh - lok - ket ja nicht all - zu früh! froh

Ten. II

8 Froh - lok - ket ja nicht all - zu früh! froh

Baß I

Froh - lok - ket ja nicht all - zu früh! froh

Baß II

Froh lok - ket ja nicht all - zu früh! froh

65

8 - lok - ket ja nicht all - zu früh, oft schleicht, _____ oft

p

8 - lok - ket _ ja nicht all - zu früh, oft schleicht, _____ oft

p

- lok - ket _ ja nicht_ all - zu früh, oft schleicht, _____ oft

p

- lok - ket _ ja nicht_ all - zu früh, oft schleicht, _____ oft

68

8
schleicht in Ne - bel ein - ge - hüllt der Win - ter wohl zu

8
schleicht in Ne - bel ein - ge - hüllt der Win - ter wohl zu

schleicht in Ne - bel ein - ge - hüllt der Win - ter wohl zu

schleicht in Ne - bel ein - ge - hüllt der Win - ter wohl zu

71

8
-rück _____ und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein

8
-rück _____ und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein

-rück _____ und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein

-rück _____ und streut auf Blüt und Keim sein star - res, sein

fz *f* *p*

75

8 star - res Gift.

8 star - res Gift.

star - res Gift.

star - res Gift.

80 **E** Sopr.

Komm, hol - der Lenz, _____ des Him - mels Ga - be

Alt.

Komm, hol - der Lenz, _____ des Him - mels Ga - be

Ten.

8 Komm, hol - der Lenz, _____ des Him - mels Ga - be

Baß

Komm, hol - der Lenz, _____ des

f
komm! Komm, komm! auf

f
komm! Komm, komm! auf

f
8 komm! des Him - mels Ga - be, komm! Auf

f
Him - mels Ga - be komm! Auf uns - re Flu - ren

f
Him - mels Ga - be komm! Auf uns - re Flu - ren

f

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of six systems of staves. The first two systems are for two voices (Soprano and Alto), each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third system is for a single voice (Tenor) with a treble clef. The fourth and fifth systems are for a bass voice (Bass) with a bass clef. The sixth system is for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in German and are placed below the corresponding vocal staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and a rehearsal mark '8'.

86

uns - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der
 uns - re Flu - ren sen - ke dich! O komm, hol - der
 8 uns - re Flu - ren sen - ke — dich! O komm, hol - der
 sen - ke dich! Komm, hol - der Lenz! O komm und
 sen - ke dich! Komm, hol - der Lenz! O komm und

fz

89

Lenz, o komm und wei - le län - ger nicht! O komm! o
 Lenz, o komm und wei - le län - ger nicht! O komm! o komm!
 8 Lenz, und wei - le län - ger nicht! O komm! o
 wei - le län - ger, wei - le län - ger nicht! O komm! o komm!

F

p

p

p

12

93 *f*

komm! und wei - le län - ger nicht, und wei - le län - ger

f

o komm! und wei - le län - ger nicht, und wei - le län - ger

f

8 komm! und wei - le län - ger nicht, und wei - le län - ger

f

o komm! und wei - le län - ger nicht, und wei - le län - ger

97 *p*

nicht! O komm! o komm! und wei - le län - ger nicht, und

p

nicht! O komm! o komm! o komm und wei - le län - ger, län - ger

p *f*

8 nicht! O komm! o komm! o komm und wei - le län - ger, län - ger

p *f*

nicht! O komm! o komm! und wei - le län - ger nicht, und

102 *sf*

wei - - le, wei - le län - ger nicht.

nicht, _____ und wei - le län - ger nicht.

8 nicht, _____ und wei - le län - ger nicht.

wei - - le län - - ger nicht

105 *p* *f*

O komm, komm, komm!

p *f*

O komm, komm, komm!

p *f*

O komm, komm, komm!

p *f*

O komm, komm, komm!

