

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Gabriel Fauré
(1845-1924)

SATB with organ or piano

1 *Andante* (♩ = 80) *cantabile*

Piano or Organ

p *legato* *sim.*

5 *cresc.*

9 *f* *p*

13

pp *pp*

No - tre u - ni - que es - pé -
Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

17

De la pai - si - ble

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

21

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.* *f*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc. *f*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc. *f*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

cresc. *f*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

crescendo *f*

29 *diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

diminuendo *p* *il canto marcato*

33

Musical score for measures 33-36. The score consists of five staves. The top four staves (treble and bass clefs) contain rests. The fifth staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef part features a complex melodic line with many sixteenth notes, slurs, and ties. The bass clef part has a simpler accompaniment with quarter and eighth notes.

37

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

dolce
Ré - pands sur

pp

Musical score for measures 37-40. The score consists of five staves. The top four staves (treble and bass clefs) contain rests. The fifth staff is a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef part features a complex melodic line with many sixteenth notes, slurs, and ties. The bass clef part has a simpler accompaniment with quarter and eighth notes. The lyrics "Ré - pands sur" are written below the staves. The word "dolce" is written above the notes in the first three staves. The word "pp" is written below the notes in the fifth staff.

41 *cresc.*

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc.

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

45 *f* *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, *p* Di - si - pe

f *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, *p* Di - si - pe

f *p*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, *p* Di - si - pe

f *p*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, *p* Di - si - pe

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te,

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, qui

le som - meil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -

le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

53

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, —

la con - duit à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui

-duit — à l'ou - bli de tes — lois, — *f* qui la con -

-duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

57 *f*

qui la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

la con - duit à l'ou-bli de tes lois!

-duit — à l'ou - bli de tes lois!

-duit à l'ou - bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo -

dimin. *p*

61

à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

-ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

65

p Re - çois les chants qu'il

p Re - çois les chants qu'il of - fre à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

69

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de - tes

73

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

pp subito

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

77

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

pp

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

81 *pp* Et de tes dons

pp Et de tes dons

pp Et de — tes dons

pp Et de tes dons

sempre dolce

pp

85 *ppp* *poco rall.* qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

ppp qu'il re - tour - ne com - blé!

poco rall.

ppp