

Lacrimosa

from *Requiem in D minor, KV 626*

WOLFGANG A. MOZART [1756-91]

completed by FRANZ XAVER SÜSSMAYR [1766-1803]

Larghetto

SOPRANO *p* La - cri - mo - sa

ALTO *p* La - cri - mo - sa

TENOR *p* La - cri - mo - sa

BASS *p* La - cri - mo - sa

Organ *p*

4

SOPRANO di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

ALTO di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

TENOR di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

BASS di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Organ

7

*cresc.**f**sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

*cresc.**f**sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

*cresc.**f**sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

*cresc.**f**sotto voce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

*cresc.**f**p*

10

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

ne.
ne.
ne.
ne.

f

f
Do - na e - is re - qui-em, ___ Do - na

f
Do - na e - is re - qui-em, ___

f
Do - na e - is re - qui-em, ___ Do - na

f
Do - na e - is re - qui-em, ___ Do - na e - is,

25

e - is, do - na e - is re - - - - qui -
 Do - na e - is, do - a e - is re - - - - qui -
 e - is, do - na e - is re - - - - qui -
 do - na e - is re - - - - qui -

Musical score for measures 25-27. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "e - is, do - na e - is re - - - - qui -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents.

28

em. A - - - - men.
 em. A - - - - men.
 em. A - - - - men.
 em. A - - - - men.

Musical score for measures 28-30. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: "em. A - - - - men.". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents, similar to the previous section.